

05.05.2025 № 702-18

ДОВІДКА

про підтвердження опису впливу та впровадження

Державний університет економіки і технологій сприяє розвитку освіти через наукові дослідження, інноваційні методики викладання, цифрові технології та міжнародну співпрацю. Стратегічний підхід до вдосконалення навчального процесу забезпечує якісну підготовку здобувачів відповідно до вимог ринку праці. Це дозволяє студентам не тільки освоювати мову як систему знаків, але й розуміти та ефективно використовувати її в різних професійних та культурних контекстах.

1. Інноваційні підходи до викладання іноземних мов

<https://doi.org/10.5220/0011365900003350>

2. Професійна комунікація та креативне мислення [DOI: 10.28925/2312-5829.2023.19](https://doi.org/10.28925/2312-5829.2023.19)

3. Міжкультурна комунікація. Студенти Державного університету економіки і продовжують знайомитися з американською і європейською культурою і вдосконалювати англійську, німецьку та інші мови.

<https://www.duet.edu.ua/ua/press-center/news/337>

<https://www.duet.edu.ua/ua/press-center/news/347>

<https://www.duet.edu.ua/ua/press-center/news/946>

4. Вплив технологій на навчання мовам [DOI: 10.25313/2520-2294-2022-12-8488](https://doi.org/10.25313/2520-2294-2022-12-8488)

[doi: 10.33407/itlt.v8i2.3999](https://doi.org/10.33407/itlt.v8i2.3999)

Інтерактивний метод вивчення іноземних мов, а саме “Interview”, “Round Table”, “Reflexive Circle”, “Hotsummary”, “Project”, “Expert Groups”, “Dozens of questions”, “Excursion”,

<https://www.duet.edu.ua/ua/press-center/news/610>

5. Наукові засади креативності як основа розвитку гуманітарного напрямку.

Викладачі кафедри активно займаються науковими дослідженнями у сфері розвитку у студентів нелінгвістичних спеціальностей через навчання іноземних мов. Їхні праці публікуються у фахових виданнях України та міжнародних базах даних (Scopus, Web of Science, Index Copernicus та ін.). Потужним напрямом є наукові дослідження засад розвитку креативності у цьому процесі.

6. Наукові підходи до підвищення професійної комунікативної компетентності

Викладачі активно досліджують сучасні підходи до викладання фахової іноземної мови з метою підвищення ефективності професійної комунікативної компетентності здобувачів.

Основна увага приділяється комунікативним технологіям, інтерактивним методам та адаптації змісту навчання до професійних потреб здобувачів. Результати досліджень

<https://www.duet.edu.ua/ua/kafedra/kafedra-mizhnarodnoji-ekonomiki/content/34>

7. Апробація розроблених наукових підходів до викладання другої іноземної мови: принципи плюрилінгвізму.

Викладання іноземної мови як фахової та мови професійного вжитку студентам різних спеціальностей надає подальші можливості спостереження, вивчення, аналізу і висвітлення результатів прикладних досліджень щодо особливостей викладання іноземної мови студентам нелінгвістичних спеціальностей.

8. Соціокультурні аспекти гуманітарної науки та розвиток комунікативної компетентності

Наукова діяльність в галузі знань «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» зосереджена на проблематиці управління соціокультурною сферою суспільства, вивченні специфічних особливостей інструментів та потенціалу форм соціокультурної діяльності.

Особливу увагу приділено подіям, подієвому менеджменту, дослідженню їх культурного потенціалу (Соціокультурні детермінанти подієвого публічного менеджменту // ГАБІТУС : Науковий журнал з соціології та психології / гол. ред.: Шапошникова І.В.- Одеса: Причорноморський науково-дослідний інститут економіки та інновацій, 2023.- Вип.45 - С. 35-40 (фахове видання, категорія В), вивченню специфічних рис та унікальних соціальних можливостей театру як особливого явища культурної картини світу.

<https://www.duet.edu.ua/ua/kafedra/kafedra-mizhnarodnoji-ekonomiki/content/34>

Таким чином, університет робить внесок у вдосконалення освітнього процесу, використовуючи результати наукових досліджень, цифровізацію, міжнародну співпрацю та сучасні методики викладання. Це сприяє розвитку освітнього середовища та підготовці фахівців, здатних адаптуватися до сучасних викликів.

В.о. ректора



- Андрій ШАЙКАН